

# DCSL22 - Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA

## Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: Data: 19/03/2023
A8 - Tipologia	-
A10 - Diplomati (entro l'anno 2018/2019)	1
A11 - Sito internet del corso	

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

### Indirizzo: Generico

Le Ore Lezione vengono calcolate

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 57 + 3 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	6	24/126 576.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	21	36/489 3,024.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	6	20/130 480.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/05 (1A1)	Informatica musicale	3	20/55 240.00%	Opzionale	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 (1A1)	Analisi delle forme compositive - Per la direzione d'orchestra	3	20/55 240.00%	Opzionale	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			12		Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
<b>Secondo anno cfa: 60</b>								

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Forme della poesia per musica	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	6	24/126 576.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	18	32/418 2,304.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01	Analisi compositiva	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02	Lettura della partitura	6	20/130 480.00%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive - Per la direzione d'orchestra	3	20/55 240.00%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	3	24/51 288.00%	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Prova finale	Prova finale			9		Obbligatorio		

## Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	12	Discipline musicologiche	CODM/04	3	3	0	0
		Discipline musicologiche	CODM/07	3	0	3	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	6	3	3	0
Attività Caratterizzanti	60	Discipline compositive	CODC/01	15	9	6	0
		Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	39	21	18	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	6	6	0	0
Attività Affini e Integrative	6	Attività affini e integrative	COME/05 (A1)	3	3	0	0
		Attività affini e integrative	COTP/01 (A1)	6	3	3	0
		Attività affini e integrative	COTP/05	3	0	3	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	12	6	0
	9	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODC/01	3	0	3	0
		Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02	6	0	6	0
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	3	3	0	0
Prova finale	9	Prova finale	-	9	0	9	0
Totale	117				60	57	0

! Attività sui Gruppi: 3

## Sezione C - Gestione Testi

<b>C1 - Obiettivi Formativi</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Al conseguimento del titolo i Diplomatisti Accademici di II livello in DIREZIONE D'ORCHESTRA hanno sviluppato: • personalità artistica e elevato livello professionale che consente loro di realizzare ed esprimere i propri concetti artistici; • una buona conoscenza degli stili e delle tecniche ad essi relative, del repertorio storico come della contemporaneità, tale da consentire loro di prodursi in una vasta gamma di contesti differenti; • conoscenza delle principali tecniche vocali e strumentali; • capacità: o di dirigere compagini orchestrali e cameristiche, interpretando con una cifra distintiva e personale musiche del repertorio storico come contemporaneo in ambito sinfonico, del teatro musicale e della musica da camera; o di sviluppare ulteriormente e autonomamente le proprie tendenze estetiche in una particolare area di specializzazione; o di relazionare le conoscenze con abilità pratiche per rafforzare il proprio sviluppo artistico; o di rappresentare per iscritto come verbalmente i propri concetti artistici; di intraprendere in modo organizzato progetti artistici in contesti nuovi o sconosciuti, anche in staff con esperti di altre aree artistiche, nel contesto del teatro musicale o del mondo produttivo.	
<b>C2 - Prova Finale</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Esame finale si compone di una Tesi scritta e di una prova di Direzione d'Orchestra. La tesi, quale che sia la tipologia prescelta (sperimentale, o compilativa), deve presentare un rilevante contributo personale dello studente e, quantitativamente, essere compresa tra un lavoro tra 50 e 100 cartelle. La prova di Direzione e la tesi scritta devono essere concepite una come integrazione dell'altra. Il rapporto tra le due deve oscillare tra 1/3 e 2/3 del totale, con durata massima dell'esame integrale pari a 50'. Alla prova finale viene attribuito un punteggio di incremento della media ponderata da 0 a 6 punti.	

<b>C3 - Prospettive occupazionali</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - • Direzione di orchestra in ambito sinfonico; • Direzione di orchestra in ambito lirico/teatrale; • Direzione di gruppi strumentali e misti (vocali/corali); • Direzione della musica contemporanea; • Direzione nel campo della musica applicata ( cinema , teatro , televisione ecc); • Partecipazione ai corsi di tirocinio per l'insegnamento; • Ogni natura di impiego ove sia previsto tale titolo.	
<b>C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
<b>C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
<b>C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
<b>C7 - Abilità comunicative (communication skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>
<b>C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)</b>	<b>Obbligatorio: Si</b> <b>University: Si</b>

 Scheda chiusa il: 21/03/2022